



CONVOCATORIA ABIERTA



MANUAL DE SUPERVIVENCIA EN LA IN-DUSTRIA MUSICAL
CIERRE CONVOCATORIA: 24 DE JUNIO

Acta de selección de participantes Manual de Supervivencia en la In-Dustria Musical – Segunda edición

Bogotá D. C., 3 de julio de 2026

En el marco de la segunda edición del Manual de Supervivencia en la In-Dustria Musical, iniciativa desarrollada por In-Correto con el apoyo del Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, el equipo del proyecto realizó la revisión y evaluación de las noventa y tres (93) postulaciones recibidas durante el periodo de la convocatoria.

La selección se llevó a cabo de acuerdo con los criterios establecidos en los términos de referencia, valorando aspectos como la trayectoria de los proyectos, su desarrollo artístico, la pertinencia de la propuesta y su proyección. Además de estos criterios, se buscó conformar un grupo diverso y con niveles de desarrollo compatibles, que favoreciera el intercambio de experiencias y el aprovechamiento colectivo del proceso formativo.

Como resultado de esta evaluación, las personas seleccionadas para participar en la segunda edición del Manual son:

- Alejandro Mario Aarón Quiñones
- Ana Albino
- Bryan Sebastián Cárdenas González
- Carlos Andrés Claro Lázaro
- Catalina Guzmán
- Daniel Felipe Ordóñez Sánchez
- Jaissonn Arnoldo Roza Blanco
- Jenny Carolina Sanabria Avellaneda
- Juana Ortega Rivas
- Julián Arturo Mora Cortés
- Manuela Hernández Agámez



CONVOCATORIA ABIERTA



MANUAL DE SUPERVIVENCIA EN LA IN-DUSTRIA MUSICAL
CIERRE CONVOCATORIA: 24 DE JUNIO

- María Belén Vanegas
- María Catalina Palacio Bernal
- Natalia Bernal Flórez
- Sergio Botero Ladino

Las personas seleccionadas fueron contactadas previamente para confirmar su disponibilidad y participación en las jornadas presenciales, que se realizarán los días 22 y 23 de julio de 2026 en la ciudad de Bogotá.

El equipo de In-Correcto agradece el interés y la confianza de todas las personas que participaron en esta convocatoria. La respuesta recibida evidencia el interés del sector musical por acceder a espacios de formación y acompañamiento enfocados en la gestión, la circulación y la sostenibilidad de los proyectos independientes.

Como parte del compromiso del Manual con la circulación del conocimiento, una vez finalice el proceso formativo se compartirá con todas las personas inscritas la cartilla digital y el material audiovisual desarrollado durante esta edición, con el propósito de ampliar el acceso a los contenidos y herramientas construidas en el proyecto.

Equipo In-Correcto