



CONVOCATORIA ABIERTA

Manual de Supervivencia en la In-dustria Musical

Términos de referencia para participar del proceso de formación

El **Manual de Supervivencia en la In-Dustria Musical** es una iniciativa de formación creada por In-Correcto para fortalecer las capacidades de los agentes creativos y fonográficos de Bogotá y el país. Este laboratorio busca responder a la necesidad de profesionalizar la gestión, la producción y la sostenibilidad de los proyectos locales, brindando herramientas prácticas y colectivas que les permitan transformar su potencial en procesos culturales viables y duraderos.

El proceso cuenta con el **apoyo del programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**



¿En qué consiste el Manual de Supervivencia?

El **Manual de Supervivencia en la In-Dustria Musical** es un proceso de formación en el que un grupo de artistas, gestores y sellos independientes en cuatro bloques que con herramientas teórico-prácticas orientadas al fortalecimiento de sus iniciativas y procesos dentro del ecosistema musical local.



CONVOCATORIA

ABIERTA

- **Bloque 1: Ecosistema y registro de obras (2 horas).** Introducción al funcionamiento de la industria musical y a los procesos de protección de la obra mediante registros de autoría y derechos conexos.
- **Bloque 2: Identidad estética y audiencias digitales (2 horas).** Definición de la propuesta visual del artista y herramientas para el fortalecimiento de comunidades digitales.
- **Bloque 3: Gestión de giras y convocatorias (2 horas).** Planeación estratégica de giras y elaboración de documentos clave como EPK, Rider y One Sheet.
- **Bloque 4: Masterclass de producción musical (4 horas).** Taller intensivo con un productor de trayectoria internacional, enfocado en herramientas de producción y optimización del proceso creativo.

El proceso será **presencial**, con una duración total de **10 horas**, distribuidas así:

Fechas y horarios:

22 y 23 de julio (horario por definir)

Lugar:

La Yunta – Tv. 21 Bis #59-29, Bogotá, Cundinamarca.





CONVOCATORIA ABIERTA

Metodología

Será un proceso de formación teórico-práctico que, a partir de ejemplos reales y de las necesidades de los proyectos participantes, combinará espacios de aprendizaje conceptual y aplicación directa.

El proceso incluirá:

- **Exposiciones conceptuales** a cargo de talleristas con experiencia en la industria musical independiente.
- **Análisis de casos locales y diálogos con agentes del sector**, que permitirán comprender los retos y oportunidades del ecosistema musical y fonográfico de Bogotá y del país.
- **Entrega de materiales y guías prácticas** para facilitar la aplicación de los contenidos en los proyectos personales.
- **Talleres de aplicación directa**, donde los participantes pondrán en práctica lo aprendido en el desarrollo de sus propias iniciativas.
- **Asesorías personalizadas para tres (3) proyectos destacados**, seleccionados por su potencial, nivel de desarrollo y compromiso demostrado durante las sesiones formativas.

¿A quién está dirigida la convocatoria?

A personas vinculadas al sector musical y fonográfico que desarrollen proyectos artísticos en Bogotá. El proceso está dirigido a artistas, agrupaciones, gestores, productores, sellos independientes y demás agentes del ecosistema musical que busquen fortalecer sus herramientas de gestión, circulación y sostenibilidad. Se priorizarán perfiles como:

- Artistas y músicos independientes: que buscan formalizar y proyectar sus carreras.
- Gestores culturales y productores: involucrados en la planificación o producción de proyectos musicales.
- Sellos y colectivos emergentes: interesados en fortalecer sus estrategias de circulación y sostenibilidad.



CONVOCATORIA

ABIERTA

Fechas clave

- **Convocatoria abierta:** 8 de junio al 24 de junio
- **Publicación de seleccionados:** 3 de julio
- **Realización del proceso formativo:** 22 y 23 de julio
- **Asesorías personalizadas:** Entre el 23 y 31 de julio

¿Cómo postularte?

Completa el formulario de inscripción con la siguiente información:

- Nombre completo
- Edad
- Barrio o sector de residencia
- Perfil personal (máximo 2 párrafos)
- Descripción del proyecto o iniciativa musical (máximo 2 párrafos)
- Descripción del Interés en participar del proceso (máximo 2 párrafos)
- Trayectoria y proyección del proyecto (máximo 2 párrafos)
- Enlace a redes sociales o portafolio (opcional)
- Número de contacto
- Correo electrónico
- Compromiso de participación





CONVOCATORIA

ABIERTA

Criterios de selección



El comité evaluador revisará las postulaciones con base en los siguientes criterios:

Trayectoria del proyecto (30%)

Se valorará que el proyecto artístico cuente con al menos tres (3) años de experiencia demostrable y una actividad sostenida dentro del ecosistema musical.

Desarrollo artístico y circulación (25%)

Se evaluará la existencia de materiales que evidencien el trabajo del proyecto, incluyendo al menos un (1) video en vivo y dos (2) fonogramas grabados y distribuidos.

Pertinencia de la propuesta (25%)

Se tendrá en cuenta la relevancia y aporte de la propuesta dentro del contexto musical bogotano, así como su potencial de crecimiento y articulación con el sector.

Proyección a futuro (20%)

Se evaluará la claridad y viabilidad de las metas planteadas por el proyecto para los próximos dos (2) años.

Adicionalmente, el comité procurará conformar un grupo diverso y representativo de la escena musical emergente de Bogotá.

Con base en la evaluación de las postulaciones, serán seleccionados quince (15) proyectos o participantes que reflejen la diversidad de la escena musical emergente y que cuenten con el potencial para aprovechar de manera significativa el proceso formativo.



CONVOCATORIA

ABIERTA

¿Quién está detrás del manual?

El *Manual de Supervivencia en la In-Dustria Musical* nace de la experiencia acumulada por In-Correcto en diez años de trabajo colectivo, acompañando artistas, sellos y proyectos culturales independientes. Para este proceso, el equipo reúne a tres talleristas vinculados a In-Correcto que, desde sus distintos saberes y recorridos, han venido impulsando la escena musical local y fortaleciendo el ecosistema del sector:



Santiago Álvarez es artista visual y gestor cultural con más de diez años de experiencia en la creación, producción y gestión de proyectos culturales independientes. Cofundador y director de In-Correcto. Su trabajo se ha centrado en la construcción de redes de colaboración entre artistas y colectivos de distintos países, especialmente de Iberoamérica, y en la creación de espacios que acercan la cultura a territorios y públicos no hegemónicos. Ha creado y producido festivales como Caballito del Diablo, Lasonada y el Aniversario In-Correcto, y ha acompañado giras de artistas como Briela Ojeda, La Sonora Mazurén, La Muchacha, Gato 'e Monte y Hermanos Menores, entre otros.

Actualmente hace parte del equipo del Teatro Libélula Dorada, donde se ha vinculado a procesos escénicos de teatro y títeres, fortaleciendo su experiencia en la gestión de espacios culturales y su mirada interdisciplinar sobre el arte.





CONVOCATORIA

ABIERTA



Carolina Montoya es profesional en diseño estratégico aplicada al sector cultural, con más de 15 años de experiencia en la creación, coordinación y desarrollo de proyectos culturales, especialmente en el sector musical. Trayectoria en la gestión de programación artística, producción de espacios de circulación y articulación de procesos entre entidades públicas, universidades, organizaciones culturales y agentes del ecosistema musical.

Actualmente hace parte del equipo de artistas de Circulart y colabora con In-Correcto. Desde Lanzallamas, lidera procesos de acompañamiento a agencias de booking,

agrupaciones y organizaciones musicales de todo el país en la gestión de recursos mediante convocatorias y en la ejecución de sus proyectos. Ha sido jurado y evaluadora de convocatorias del sector musical para entidades como la Secretaría de Cultura de Bogotá y el Ministerio de Cultura.



Iván Medellín es un músico y productor radicado en Bogotá, conocido por su enfoque psicodélico y tropical de la cumbia sabanera. Acordeonista y tecladista versátil, su estilo mezcla técnicas de improvisación libre con raíces tradicionales del Caribe colombiano. Formado en producción musical en la Universidad de los Andes y posteriormente en música tradicional. Actualmente es acordeonista de Romperayo, además de liderar su propio proyecto, Conjunto Media Luna. Además Iván ha participado en

múltiples proyectos que exploran diversos géneros que orbitan alrededor de las músicas colombianas como La Sonora Mazurén, Ondatrópica y El Ombligo. Con estas agrupaciones ha recorrido escenarios de Europa, Estados Unidos, Latinoamérica y Australia. Su discografía refleja una visión transnacional de la cumbia, con lanzamientos en sellos como Bongo Joe (Suiza), Okra-Jirushi (Japón), Little Beat More (Austria) y Barbès Records (EE.UU). Ha colaborado con Proyectos como Meridian Brothers, Amantes del Futuro y Frente Cumbiero y su música ha llegado a audiencias en Japón, Estados Unidos y Europa. Como



CONVOCATORIA ABIERTA

productor e ingeniero de grabación ha participado en más de 30 álbumes y más de cien lanzamientos en donde se destacan Felipe Orjuela, Gato e' Monte, La Perla, El León Pardo, entre otros.



Camilo Arbelaez es abogado con Maestría en Propiedad Intelectual y opción académica en gestión empresarial. Asociado Senior en el área de Derecho de Entretenimiento en Esguerra JHR / Andersen Colombia. Tiene experiencia en asesoría legal en los sectores musical, audiovisual, cultural y de entretenimiento, especialmente en derechos de autor, contratos y estrategias legales para eventos de música, artistas y producciones audiovisuales. Ha asesorado productoras audiovisuales en películas y series para Amazon Prime, Netflix y HBO, y a artistas en contratos con sellos y editoras musicales.

¿Tienes dudas o quieres más información?

Escríbenos al correo selloincorrecto@gmail.com o a través de nuestro Instagram [@inncorrecto](https://www.instagram.com/inncorrecto).

¡Nos vemos en el Manual de Supervivencia!